

الحص: الغاء "الترويك" بالممارسة حرب: خطوة الى المؤسسات والقانون

توقع النقيب موريـس فاخـل أسـ
ان تكون ١٩٩٧ "سنة سياسية صعبة"
بسبب بداية عملية السلام، مشيراً الى
ان العمل يستبعد على انه لا تأثير
في حركة ائتمـة والاقتصاد في
لبنان، واصل في ان يتطور الواقع
المالي في اى مرحلة بلغة.

وتشدد على أهمية عملية مـرد
العمل ائتمـة لزامية كخاتمة التعريب
والمزامنة الأجنبية مع المعايير
والزمن والعلـق والزيتون، وتاليا تأجـل
التسويق للارضية أصول الفتح ائتمـا
مع ضرائح خيرية في العمل.

واكد ضرورة استمرار التقدم
البنكي - السوري في مـلحة
استراتيجي، اعياى الى تطبيق القرار
٤٤٥.

النائب مري شهيد، انا لم يكن
 هناك وجود للترويكوا من قبل، واذا
 صح ما أعلن انما بدعة حقاً، فلهذا مر
 جده، كما يقول القائل، لذا لم يكن
 صبيحة، فوجدت ملجأ. وبما ان التفتاقل
 في جميع احوال الترويكوا لا في التفتاقل
 تلقياً للمؤسستين. كخدا ملا
 المفسرولان في التفتاقل في هذا
 الانسان لئلا لا يوافق خفاقة ومنها نفي
 الترويكوا والكلام عنها في كن واحد.
 قصير
 النائب عبدالله قصير تمني ان

التوب عن الله، ومن وجوب تخلص
عن رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس
الوزراء، والتي في عندها أصبحت
استشارات التولية تكليف رئيس
الحكومة ملزمة وذلك ملكت رئاسة
الجمهورية مجرد صندوق التفرغ، لأنه
الكتاب، فإن تركيا كانت تستمر ما أم
يات توب لحرر يشكلون الدولة
للتعبئة الحقيقية فيضعون كما
تفصيلي للخصم والمعلم وعملون
الختنصور بما يعيد إلى النظام
الديمقراطي البرلماني الحية والممارسة
والصحة للجميع.

ت اللجنة النيابية للمال
فوافقت اللجنة على طلبه وكذلك
يوسف النقيب والمدير

**الادارة أقرت مش
وتعيد النظر في ق**

رووع ترقية ضباط
انون الابنية الاثرية

شعبا بلا وطن- ولا وطنًا بلا شعب
من يقول ان نكمن غريباً في وطننا

بأنه في كل مكان، تقفنا توطيداً
والدولة والوطن، والكل ينادي
في كل حال، المسألة تطول
في حلقنا، العيشية تصارنا
أكل إلى العيش والمسألة
تستحق وقورها.

نحن مع الحكومة في معالجة
المسألة، ولكننا، والكل العيشي
يصر على، وفي الزمان، وعلى
الكل، المراهي العيشي لصالح جميع
فلنكن أن تطعم هؤلاء بين
الوقت والوقت.

نحن مع التغيير بليغة ومع تغيير
الكل، إجماعية شاملة، وكلنا نرى
في كل حال، كلنا في المسألة،
ولما العيشية استعديت في النوع
فليطاولوا معقودتنا إلى الحق
من جهة، وخسرة على جهة
عنوتنا من جهة الكبرياء إلى نايل
تدخن حلقنا العيشية السياسية
تتغير، وفي نايل، إن تكون

تلقى مفتي الجمهورية الشيخ محمد
عبد قبيلى دعوة رسمية لزراعة
نبيل البستاني، وبحث معه في الاوضاع
للجنة، فالله اعلم الحاج.

وإحدى الصلوات بكل من رئيس
الجمهورية الياس المرابي ورئيس
مجلس النواب بديو بري ورئيس
الوزراء رفيق الحريري ورئيس
القسم القضائي ورئيس الشغل محمد
ميتي شمس الدين والقائد مكي
شيخ عقل الطائفة الدرزية بقيادة
بموت غيث.

متنكر رئيس المجلس

الخصمي الذي ألتصق محمد بن
شمس الدين بشدة على حد التحفة له
صحيحة "الجملة" وصفه بأنه
على التمام وعلى التمام من
ولا يدور له على الإطلاق من أي جهة
كان".

وكان استقبال الطالب شمس علوي
وقدما من تخصصه في التاريخ
والمعاني "رئاسة إمام أربعمه وتبعه
من العلماء. وقد تفتتت صفات القواد
الابن المسمى بـ"خادم".

Did you go to Britain under British Council

Did you go to Britain under British Council auspices at any time before 1986?

If so, we want to get in touch with you. You may know that the British Council returned to Lebanon in 1995 after a nine year absence. But before that, we had operated here for forty years or more. During that time we sent a lot of people on visits, or study tours, or scholarships, to the U.K. The details and the files got mislaid or lost as a result of our absence, and we would now like to re-establish contact with our former study fellows and find out where you are now. In fact, we would like to plan a re-union for the spring. So, if you went to Britain under our auspices at any time before 1986, please contact us now. Write to the British Council, rue Sadat/Sidani, Ras Beirut. Telephone us on 01.740123/4/5 and speak to Nelly or Lyne or Hassana. Fax us on 01.739461. Or e-mail us at: General.Enquiries@bc-beirut.sprint.com. Tell us your name, your address, your phone/fax numbers. Tell us which year you went to the UK under our auspices, where you went in the UK, and what you did there, eg. a masters, a short course, a visit or whatever. We look forward to hearing from you, and in due course, to meeting you.

عقدت اللجنة النيابية للمصحة العامة
للعمل والشؤون الاجتماعية جلسة

**الادارة أقرت مشروع ترقية ضباط
وتعيد النظر في قانون الابنية الاثرية**

فرعية من رئيس اللجنة وأعضائها للبحث في إضافة مادة جديدة إلى

الكرامات، وسدحير الميرزا بنسليمية دهره
الكردية، وسدحيد خلد، وسدحيد نالقداس
سمنغية، تتناول العلاقات الدبلوماسية
في الحقبة الاولى للثورة، وتعرض
للحالة في ن هذا المشرق بين هذه
التي نظرا الى هذه العلاقات، فخلقت
تأليف اولها فرعيا من رئيس الدولة
الاول، واصلاحه والازمة وسدحيد يوسف
ريسون وطرس بن وسليما في باصفري
يحدث الحرب والتعاون الوطني، كما
العلم العام للتعليم المدني، تصاعدت
النظر في من الناس القانوني، في
كردية، وسمنه وبن يتناول تطورات
عسكرية الشخصيات التي تطورت
ليتمزج كونها اوربوية والاربية، واغما
الى ان المستور الكردية من يد
من السلكية الكردية من يد
توضيح، ونظرا الى ذلك من الموضوعات
الفا كرا فريعا كذا سمنه الى ان
عززة مجددا على اللجوء في الجلسات
العلمية.

من دون دف یرقصون

صرح أحمد للوزير السابق جويش
مناشهم "أن الله السياسي في أبنائه
يتنظر إلى رجال دولة يسوسون البلاد
بالحكم والوعي ونهج مسؤول"، وظل
يعلن له أرباب الدولة بالكف عن
الضرب بالطليل، لأن أهل البيت م
ن حق بالقانون.

للسوية مخالفات البناء

للقانون ١٩٩٤/٢٢٤ المتعلق بتسوية مختلفات البناء، وقعه للجناب عمل - تعديل المادة الخامسة - ونص الاقتراح في الكلمة الأولى، - تعديل المادة الخامسة - تسوية مختلفات البناء ١٩٩٤/٢٢٤ وفقا لتي:

٢- تلغى الفقرة ٣.

يُعتبر مخالفة قفلة للتسوية كـ
توقيع حث قبل 1/1/1997 في
وجه استخدام العرب أو الملجأ
لغالبها في جميع البنية ما يعكس
الحاجة راحة السكان وكيفية تلك
التي نشأت من دون ترخيص قانوني
وتسوي على أساس خمسة أضعاف
الرسم الخاص المنصوص عليه في
الفقرة الأخيرة من المادة الرابعة م
هذا القانون.

المادة الثانية: يعمل هذا القانون
في نشأه في الصيغة الرسمية.

ههنا أن تكون لكم في الموسم إفادة، فقررنا مرة جديدة أن نختصر بين الحادي عشر من كانون الثاني وأخر يوم من شباط. نعرض لكم في صلاتنا روائع مجموعاتنا من السجاد، الموكيت، الأرضيات والبياضات ثم نختصر منها سوى الأسعار. فأسعارنا التي فازت دوماً بالحلم جسمنا لكم منها حتى ٣٥٪ ليتحقق حلمكم في صلاتنا ونكون لكم أقصر طريق.

سجاد عجمي گوشان (۱۸۰ × ۱۳۰)	۴۰۰	۴۰۰	۳۵۰
سجاد عجمي بوجاری (۱۹۰ × ۱۳۰)	۲۷۵	۲۷۵	۲۴۰
سجاد عجمي بالوش (۱۵۰ × ۱۰۰)	۱۶۵	۱۶۵	۱۵۰
سجاد عجمي ناین (۱۵۰ × ۱۰۰)	۲۱۵	۲۱۵	۲۱۵
پارکيه خيشي فرنسي	۵۸۰	۵۸۰	۵۱۰ م / ۲
طقم مناشف بلجیکيه مطرزه (آقطع)	۲۰	۲۰	۲۰
طقم مناشف بلجیکيه مطرزه (قطعتان)	۲۰	۲۰	۱۷
کوفرلي قیاس ۱۲۰	۲۰	۲۰	۱۷
شراشف سریر مفرد	۱۰۰	۱۰۰	۸۸
ستائر للحمام مع کشکوک	۴۰	۴۰	۳۲
روپ للحمام (۹ قطع)	۱۱۷	۱۱۷	۹۰
سجاد صيني	۸۵	۸۵	۵۵
سجاد فرنسي	۸۵	۸۵	۵۵

[illegible]

كازيت پلاس شارع النهر بناية بنك بيروت، وزقاق الجلاط قرب محطة أيوب.

هاتف: ۱۷۱۹۱ - ۱۷۱۹۲ (۲ خط) / ۵۸۸۷۱۲ (۲ خط)

كاريت بلاس: المختص المفيد..

اقتراح قانون اللامركزية الادارية في أبرز موادہ:
صلاحيات واسعة للمحافظ وامين عام للعاصمة
مجلس المحافظة ثلاثة اضعاف النواب انتخاباً وتعييناً

سلك الاقتراح قانون اللامركزية
لترقية خطواته الأولى إلى اللزوم بعدما
تضمن بموافقة المراجع المعنية وينتظر
إقراره في مجلس النواب. وقد تم
تأسيس مجلس الوزراء رفيع المستوى،
والذي اقترح الاقتراح، ما ورد فيه من
تغييرات لتسمية مختلف بيروت بـ"أمين
المحافظة"، فيما كشف وزير
المخلفين ميشال المر أن المشروع
يحتاج تعديل كل قلمه مطابقة بحيث
يضمن ٢٤ مطابقة.

[illegible]

سنة جذا المصنفين وبعثه مجلس
محافظة يكون عنه اعطاه مولانا
آلة اصلافة، دة التواهب المصنفين
كل محافظة، تختب لتالهم وعين
ثالث الآخر برسوم.
في التفرج الآتية أربعة فصول،
المجلد الثاني، المجلد، مجلس
محافظة، واكمل تقاليد وتسمية
01 ملحة تور "انتار" ابرما،
الفصل الاول،
المحافظات
للمدة الاولى،
تعتمد المركزية النارية الموسسة
في مستوى الوحدت الادوية لابي
تسمى "محافظة".
لنفس الجمهورية اللبنانية

١ - العاصمة ويحدد نظامها بنطاق
مختلفة بيروت والحالي، وتغلي تسمية
مختلفة بيروت "محافظة بيروت"
وتستبدل "العاصمة للعاصمة"
"عين عام العاصمة" الذي يتولى
تحدد صلاحيات عين عام العاصمة
بأن -
المحافظات المحدد عنها
نظامها في الجول رقم (١٤)
تسمية "قضاء" "محافظة" (١٥)
وتحت في النصوص القانونية والرسم
القرارات المعمول بها وتستبدل
"محافظة" وفقا لما هو ورد في
الجدول رقم (١) و - "محافظة" الذي
يكون اذ في شؤنا.

ان إنشاء هذه الوحدتين الادارية
المستقلة - المحافظات) ليس له علاقة
بتقسيم الجواهر الانتخابية التي تحدد
في قانون الانتخاب.
المادة ٢٢

تتمثل كل الوزارات والادارات
المصالح المستقلة في "المحافظة"
وحدات ادارية او أمنية او أمنية
مديرية - مصالح - دوائر - اقسام

دع لينة - قيلت سراليا ومغار
 (١٩٨٠) - وفقا للمجلد رقم ٢ الملحق
 مع القانون ويمكن تعديل هذا
 جدول ببرسوم يتخذ في مجلس
 الوزراء.
 تتخذ مبيعات هذه اوجدلت ببرسوم
 يتخذ في مجلس الوزراء ويكون مركز
 وظيفيا في "الحافطة".

الفصل الثاني:
المحافظ

المادة ٢،
 يرأس كل محافظة ويدير شؤونها
 يوسف من الفئة الاولى يسمى
 "محافظ".

المادة ٤:
يملك المحافظ وزراعت والعلوة كلها،
مستلته وزراعتي المحلية والمدافع
الوطني، ويتبادل المظروف مباشرة مع
الذراعت والمؤسسات العامة.

المادة ٥:
يعين المحافظ من بين حملة الاجازة
الفرق القوق الا وان يعاملها لنا كان من
فراج الملاكات ومن بين موظفي الفئة
اولى او الثانية لنا كان بين الملاك.
الذين التعيين برسوم يتخذ في مجلس
الوزراء بناء على اقتراح وزير الداخلية،
يمكن بالطريقة نفسها نقله الى مركز
او وظيفة اخرى.

المادة ٦:

يتمتع المواطن في مجتمع سي
جميع الحقوق أيضاً لكن رتبتم أو
السلك الذي يتقنون اليه
الأملة ٧،
يجبر الحافظ أجرة الزور في
الحفاظة وله بعنه الصفة أو فغش
للوارق ويراقب المواطنين ويمنحهم
الفرقوات العادية والصفحة لنا نظرم
الفرقوات العادية والصفحة لنا نظرم
المواطنين.
تبادل الوصيلة الانسانية في
الحفاظة والمبارات والمراسلات في
نورثها المركزية بواسطة المفظ
تغلبه ان يرسلها او يعيدها الى
بمردوا خلال ثلاثة ايام على الأكثر.

ردا على الاخبـر الذي تقدم به
الملك ابراهيم الى الملك العام
اليميني عمان عزم، اوضحت
شركة "تلفزيون ان ميشال
كبريل الهـ" الذي يشترك في ملكية
"تلفزيون ورديس مجلس ادارة"
هو غير وزير الداخلية ميشال الياس
المر، والوزير "يـس له مباشرة او
غير مباشرة في مساهمة او ملكية
بالشركة "تلفزيون ورديس"
الوزير للهـ المساهمة في "يـس"
"تلفزيون" في سبيـن، اولا للهـ "يـس"

في حاجة الى ان يساهم بوسيلة اعلامية (وقد عرض عليه ذلك الشيخ جعفر للظفر ورفض) لأن كل وسائل الاعلام في حاجة الى تصريحاته ومواثيقه، وثقنا لأن البعض سيذيع ان دولة الرئيس يستفيد من وجوده في السلطة للحصول على ترخيص بالث التلفزيوني، وهذا ما يرفضه

الصابونجي يحض على "التصدي للهجرة الصهيونية"

فضل الله دعا الى مكافحة الامية دينياً ووطنياً...

سبيلية او امنية معينة من موقع امدته الطائفة او تلك خلفه فتتخذ بحدوث العدو هنا الى خلفه وخلفه مشكلة وخلفه على الوحدة الوطنية وعلى القضايا الكبرى وقضايا المصير والى خلفه على الوحدة الوطنية وعلى القضايا الكبرى وقضايا المصير والى خلفه على الوحدة الوطنية وعلى القضايا الكبرى وقضايا المصير...

الصابونجي

لماذا لم يعين خلف لاندراوس حتى اليوم؟

الصندوق المركزي تسلم ١٢ ملياراً ويبدأ اليوم الدفع بمرزعة الشوف

لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف...

لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف. - السبت ١٧/١/٩٧، دفعة اولى لترميم في مزرعة الشوف...

وفد من القومي عند نصر الله

رعد: لنكن جميعاً في خط المواجهة

زار امس وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت، وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت، وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت...

وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت، وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت، وفد من حزب السوري القومي الاجتماعي (القومي) في بيروت...

سفير تونس في الخارجية

تمتة المنشور في الصفحة ٣ - تم التوقيع على الاتفاقية بين تونس والجزائر، تم التوقيع على الاتفاقية بين تونس والجزائر، تم التوقيع على الاتفاقية بين تونس والجزائر...

القومي مرتاح الى اجتماعات دمشق

اجتمع الحزب السوري القومي الاجتماعي في بيان عن اجتماع مجلس القوميين في بيان عن اجتماع مجلس القوميين في بيان عن اجتماع مجلس القوميين...

ندوة عن 'حافظ الأسد - باسل الأسد الثوابت والمغفريات'

الفرزلي: لبنان وسوريا شركة مصيرية

عبيد: ليس سهلاً ما يواجهه الأسد حتى الآن

رأى نائب رئيس مجلس النواب ايلي الفرزلي ان 'الحزب القوميين' لدى البعثيين لطيفة الشركة المصيرية بين لبنان وسوريا... عبيد: ليس سهلاً ما يواجهه الأسد حتى الآن...

في ذكرى مولد عبد الناصر

حلقة نقاش لـ "تجمع اللجان"

استنهاض الحركة القومية العربية

في الذكرى ٧٩ لمولد الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر نظم "تجمع اللجان والروابط القومية" حلقة نقاش في دار الرابطة... استنهاض الحركة القومية العربية...

الرهانية الانطونية احتفلت بعيد شفيها

الاب سليم: الفقراء هم مكان الوجود

في شهادتنا الرهبانية والكنسية

احتفلت الرهبانية الانطونية احتفلت بعيد شفيها الاب سليم: الفقراء هم مكان الوجود في شهادتنا الرهبانية والكنسية...

دوائر حلبا والقيبات وجبيل

تحضر لوائح الشطب للبلدية

مواطنين في حلبا ياجزون صفات في دائرة القنصل. - تم التوقيع على الاتفاقية بين تونس والجزائر، تم التوقيع على الاتفاقية بين تونس والجزائر...

رد من وكيل جبران نعمة

اجاب من المحامي قنصلون الشرتوني بولكنه عن الموقف جبران نعمة ما بعد التحية... رد من وكيل جبران نعمة...

الفرزلي: لبنان وسوريا شركة مصيرية

رأى نائب رئيس مجلس النواب ايلي الفرزلي ان 'الحزب القوميين' لدى البعثيين لطيفة الشركة المصيرية بين لبنان وسوريا...

POWER ELITE

MITSUBISHI'S DOMINANT RECORD OF 1996 RALLY TITLES INCLUDES:

- Asia-Pacific Rally Championship for Manufacturers (2nd year in a row)
- World Rally Championship for Drivers
- World Cup of Production Cars
- Most Overall Victories (5 of 9 WRC events)

The Mitsubishi Lancer obviously has more than just engine power propelling it into the upper class of international rallying. It also has the technological expertise accumulated from years of winning individual events and series championships. We like to think of the Lancer as our research centre on wheels—because only technologies and systems capable of enduring the grueling conditions of the world's rally circuits are deemed worthy for use in our production cars. Upwardly mobile? Claim the status you deserve. Drive a Lancer.

Experience the Mitsubishi Way


EXCLUSIVE AGENT: DIMITRI MICHEL EID

SHOW ROOMS: DACHRAFIH, SHOUFI, GHAZALIEH STREET, ACHINAK, MICHEL EID BLDG. PHONE: 328223 - 328910 - 328911 - TELE: MICHEL 41413LE - FAX: 200733

DSIN EL FIL, HORCH TABBET, MAIN ROAD, PHONE: 488094 - 488826 - 488479

SPARE PARTS & SERVICE DEPT: NAHR STR. NEAR ELECTRICITY OF LEBANON BLDG. TEL: 444280 - 446328 - 588469

ALSO SOLD AT: AUTOTRACE - SCHAMOUN METER CAR, TRIPOLI GHAZALIEH MOTORS LONDON, BEIRUT, HAMMA, LYON STR. & CHITRAUA MAIN ROAD

With the cooperation of  **Merrill Lynch**
A tradition of trust.
BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

استمرار الطلب على الليرة

مورقة بيروت

فمأئد سندات الخزانة والودائع

رقم ٢	سني	٢٥٠ مادية	تاريخا	أخذ ما يقل عن "الوحدة النقدية (الاروش والمستميت) عند ايراد المبلغ بحسبه النفاذ
-------	-----	-----------	--------	--

COMPAGNIE
MARITIME
D'AFFRETEMENT
M/V VILLE DE MILA
ETA BEYROUT 17/01/14
ADOLPHE SAADÉ & C^o

ويعدناه عن العضبيات والاشفاق.
ونلاحظ ان الكثير من المبادئ الاساسية

بنية الأسرة يقطع النظر عن العوامل الشخصية والحب
الشخصي في هذا الموضوع، وهذا هو الذي يحفظ

لظروحات تأسيسية تظهر الحضور الجبروتي في ظل
المنطقة.

تصنيف الاتحاد الدولي للشرطة
كسباروف الرقم ١ وكاربوف ثالثاً

مدمش - من قايّز وهي:
حقّق انصراف فريق الجيش المركزي
إلى جبال حماة على فخرق البقعة الجبورية
1- (للمشروع ١٠٠٠ -) :
الفرقة الأولى (التي لا يوجد فيها على ملعب
الفيدية) في مدمش في افتتاح البرقعة
١٦ أ. من الجوري العام السويدي
٣١ لكرة القدم، سجل للجنين انس
٢٠ - من جوري ربحاني في الفتيانين
٢٠ - وللفيلة محمد خير
مطلعي في الفيلة ٥٨.

**وهذا الجوري تتساوى الجيش
وتشترين نقاطاً ٢-٤ في مباراة
التي لا يوجد فيها جوري يستضيف في
اليوم في اللقطة عندما تستكمل
البرقة بتسويات.**

للشرطة - الوثبة
على ملعب الخيرة في مدمش
يلتقي فريقا الشرطة المدمشي
والجوري

کے بیٹے سامیہ میں ہیں
میں ان کے قریب

[illegible]

عبد القادر محمد علي
للشرطة العاشر وله ١٦ نقطة من
اربعة اتصالات واربعة تعادلات وسبع

خسارت، والوثبة الخمس وله ٢٢

باولو سيرجيو

الى روما

صرح روميو فور المدير الرئاسي في نادي باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم ان ساعد المدير الفني باولو سيرجيو سيمبنتلي ان يفسر

التحركات اليومية السبيل في النادي

مبلغ يتراوح بين ٢.٧ ملايين و٤.٢ ملايين يورو.

مدير

الرياضة - طين

ع لم يصب في نيسان في حلب

بمقتضى هذا القرار، جرح

مجلس

بعد الاكبريتي ضد سايبراس
من اول في مفاوضات واقتصادي
ان فوينيا المصف، ٤.٨ في العالم،
القدر الثاني من بطول استراليا
المحكمة لفرقة الحرب التي
في ملط «بلورن برك» وهي
جوربات «الفران» لفرقة لسته
١. والطفلة فيصف جوازها ٧.٦
مين دولر، قبل ان يبعد عليه
١-٦، ١-٦، ١-٦ وصور
القتل.

إصابة في ١٠٥ مباريات في الدوري
وخلص ١٩ مباراة دولية مع المنتخب

القانوني ويؤيد منه الحكم
القاضي.

الدورية للقانون ٢٧ نقطة من
اربعة اعتبارات وخمسة اعتبارات
من خسران وحظن الوعيد، و
٢٢ نقطة من شرة تعاقب وولا
تعاقب وخسارتين، والفرقان التقني
لجماية الجمعة ١٩٦١/٩/٢٢
ملعب المدينة لنادي الرضاوية في
الحدائق وسمر لفرقاهما التي
مهمة النادي سليمان بن عاو وضرب
الشرعة اكد متخرج من التعادلات
الاجابي ١ - ١ سجل ضايف المصنّف
الضارب مدافع وهدفين عازر
التي في النتيجة ٢٧، الدور
ضامة التعادل محمود زعيم في
النتيجة ٢٨. وكفنا الفريقيين
متكافئين.

[illegible]

على ملعب مدينة الاسد الرياضي
في اللاذقية يتلقى غريفا تضرع

وكان مصحفاً خبيريكي وكذا
سوريا في مصداق المصالح، في
التي لم تفتح، لكن كنعاني في ترك
علم الحياة، لا فخر مع برلمانية
التدري و باصالح العرب وأما بعد
البرلمان التركي واللاتيني
والبع العربي بعد الحرب العظمى
في كأس العالم في 1942 في الولايات
المتحدة، وهو يوضح أن دورهم
المتغيرين في مصداق، علما
أنه باصالح مع فريق القوي
في 12 نيسان 1948 مع فريق فرنسي.

[illegible]

مرات فضلاً عن كأس أبطال أوروبا ثلاث مرات أعوام ١٩٨٩ و١٩٩٠

[illegible]

دوم، الملاحظات المت

فان در الست **الفتوة - الوحدة**

الفقوة - الوعدة
على طبق دبح الزور البلي يات
فريقا الفقوة الحبري والوجد
التمشقي ويقدو اللقا الدو
سليمان أبو علو.

الفقوة صاحب القاع ولها ثمة
نظف من سر خلد خاتمة لعاد
وتعز ويزاد والعدة التي
نظف ١٢ لقطعة من فزوين
تعلعت ولقطعة صاحب خسارت
والفريق

فان در الست
الأفضل في بلجيكا

أختير ساعد دفاع النمسي، بروج
فرانكي فان در الست لخص لاعب
في الدوري البلجيكي لكرة القدم عام
١٩٩٦.

وأختل الحركة البلجيكي بفارغ كبير
ساعد الأستري السويجي لير تيرتيرينج

١٣٠٠ رمية ثلاثا

الحولي فيليب فان لاي هالتي
(إيكيرين).
٢٥٠٠ فان دي المست (٢٥٠ عام)

الدولي فيليب سان دي هيلي
(إيطكيزين).

وكان قد ولد في الـست (٢٥ عاماً)،
الذي كان انقلاب براب ١٩٩٠،
قد افد سبب بروج ال احرار بطول
الوقت وكأس بوليكسا الموسم
المابيه، علما انه قرر الاعتزال في
نماية الموسم الحالي.

فيرغيسون يعتزل

بعد ٣ سنوات

صرب مربرد فيرغيسون
جوانت الحزبي لكره القدم
الاسكتونندي ايريس فيرغيسون
اسم له يعتزل عندما يمتين عقبه
بعد ثلاث سنوات.

وقال سبب
«سأعتزل عندما ابلغ الثلثة
والخمسين وعي، انه اعتقد انه
ساستمر بعد ذلك» مشيرا الى انه
يامل ان ين يتولى منصب اداريا في
الكلبي، واذن ان سيقع الفريق
منه المدة التي يكون له ان تأخير
عن قاري حتى لو فرنا بوري ابطال
اوربا».

وكان مقيسور يوليتد تعالقد
مع فيرغيسون في ١٠ تشرين الثاني
١٩٨٦ خفا لرون كيتسونسون وقامه
ال احرار بطول كاتلرا لث مرات
اولما عام ١٩٩٢ بعد غياب ٢٧
سنة، وكأس كاتلرا لث مرات،
وكأس هيلي الكورس الاوروريه في
واحد وكأس الدولي الكوريزيه

[illegible]

19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853

[illegible]

مجلس

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes on lined paper.]

13 - 2

REAL LIFE TEEN

المحترقة مرة وثلاثة. | الفرض والجهنم.

ALIAN
LE LIB

AN

11

P P

عن

[Faint, illegible handwritten notes on lined paper.]

للبيع شقة فخمة، فـرمان - شارع
البحر، ط ٨، صالون، مطبخ،
غرفة نوم، مطبخ، غرفة خادمة،
حمامات، غرفة مستودع في الخلف،
تدفئة وتبريد وموقف سيارة وثـر ٨٥
م.م. - ٨٤٩٥٩ - ٨٤٩٥٩ (الاتصال بين
٨٤٩٥٩ - ٨٤٩٥٩)

تكملة الاعلانات المبوبة والاعلانات
الرسمية في الصفحة - ١٦ -

Appx. 200m² lux to vendre
region Harat Sakim, vue sur mer
3 ch. à c., salon, s.d.m., gr. cui-
sine équipée de meckler, cave
30m² + parking + générateur.
Contacteur: 03/211412

شاهية مبريدولوكس في طابق ٧٤
او ٩٩ م.م. من مجمع سيلي فخم
ميكافا وشقة يشتمل على القسم
للرياضة والتساقط والترفيه، للتسليم
فوري وتسليمات في الخلف للتلفون
٠١/٨٩٤٠٥٠ - ٠٢/١١٢٩٧٠

البيع شاهية في الزمرور ١٤٥ م.م. مع
موقف تحت الأرض، سعر مبرور
تسليمات في الخلف للتسليم فوراً
٠٢/٢٧٩٩٧٧

البيع أرض صناعية ٨٠٠٠ م.م. تقريباً
مرصعة صناعية درجة أولى لملاحي
مجرول، للتلفون ٠٢/٢٢١٥٤١

أرض للبيع - بحمدون الخبيزة
٤٠٠٠ م.م. للطريق العام - مبيع
مستقر، للتلفون ٠٢/٧١٤٥٠٢

إعلانات مبوبة

A well established computer
company is seeking female as-
sistant accountant. In-
formation de gestion, TS or
BT. Tel: 01/871690/1/2 (lei-
m)

مؤسسة مالية البيتة للتحتية تبحث
عن - مهندس سبر الفوار للورشة
- سائق الباصات - سائق وشاحن
- حائل - مسؤول عن مخزن
ميكانيكي، الاتصال على الرقم
٠٢/٢٤٤٤٤٤

مطلوب للعمل في شركة مهندسية
كبرى وسليم للتصميم والمهندسة
المهندسة الاشكال ذوى خبرة لا تقل
عن ٢ سنوات مع قنات استعمال
المعلوماتية (Autocad). للتلفون
٤٠٣٠١٧ - ٤١٧٠١٤

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

ممنوع بحاجة الى رخص محاسبية
شهادة مع خبرة ضرورية وسكرتيرة
مع اتمام بالمحاسبة والكومبيوتر مركز
العمل عدة طرق بشؤون، للتلفون
٤٢٢١٩٢

مطلوب مهندسي مبيعات مستوى
جيد، للتصميم، للتلفون ٠٢/٢٤٤٤٤٤

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

مطلوب مهندسين للتصميم مع سيارة
٢٠٠٧ م.م. للتلفون ٠٢/٧٠٨١٤٠

وظائف

مطلوب شيف شرقى غربى لشركة
تغذية في الدوحة قطر المرتب بمحدد
حسب الخبرة المطلوب إرسال السيرة
اللقبية عبر الفاكس ٩٧٤/٨٨١٦١٠
او الاتصال عبر الهاتف، للتلفون
٩٧٤/٨٨١٦١٠

مطلوب خادمة لطال (لغة انكليزية)
الاتصال على رقم الهاتف ٠١/٨٣٧٧٠٠
٠٢/٨٨١٠١٢

مطلوب مهندس طباعة لوفست وعلم
سيفولان ٠١/٨٨٠٦١٧

مطلوب للمصممة في جة العمل في
استوديو حديث ومصور ومصورة ذوى
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
خاصة في مجال البورتريه وفصل
خبرات دراسية واكاديمية في
التصوير، عروض ومواقع مفرقة اللغة
الانكليزية اساسية للتقدم للكتابة
مع السيرة الذاتية مرفقة مع صورة
فوتوغرافية جة م.م. ٤٢٩٨ رمز
٢١٤٩١

International company in Bei-
rut requires executive secretary
with experience /very good
command of English and com-
puter literacy (Word/Excel)
Fax your C.V. to 01/495345

Needed for Nigeria: Civil en-
gineers (A.U.E., Esib, U.I.,
graduates) construction for-
men, heavy duty mechanics
(repairs & maintenance) please
fax your C.V. to 01/323038

Carrosserie Abilama cherche
pr. son équipe de ventes un
jeune gestionnaire de préfé-
rence avec exp. de ventes de
véhicules et équipements
industriels (2 ans). Pour RDv. Tél: 410175/
6 - 404270 M. Nassif (8h-17h).

Needed a sales man (B.A. or
marketing degree) age 25-35
yrs. call 01/888571 - 03/
355553

Computer Company Based in
Hama requires salesperson
with min. Three years ex-
perience in computer sales.
Pls. call Ezzeddin. Tel: 01/
351630 - 353931 - 345127

شركة بالكو للتجارة تطلب العمل،
سكرتيرة لتفجيد ذات خبرة لا تقل
عن ١٠ سنوات، لغة انكليزية، فمن تود
في العمل، للتقدم شخصياً الى
مكتب الادارة العامة محدودة
بوتلفون ٠١/٤٤٤٤٤٤

Pour le Côte d'Ivoire expert
en I.T. pour maintenir et dé-
velopper le software d'une usine
exp. en soc - unix et fax base
seront exigés 03/231512

شركة مشروبات روجية تطلب مهندس
مبيعات مع رخصة سوق عمومية
امتناع كسروان - الزمن، للتلفون
٠١/٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

Req. for the Lebanese Amer-
ican University - Byblos com-
puter & commun. engineer or
MS in computer science min 2
yrs exp. proficient in PC sys-
tems & in Unix system admin-
istr. Candidates should submit
appl. & CVs to the personnel
office. Tel: 09/946344/5

فرصة مهمة للبائعين

مطلوب مندوب مبيعات متخصص في مواد البناء
وخاصة الرخام والفرانيت مستوى ممتاز
وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات

التقديمات:

- (١) راتب شهري
- (٢) عمولة على البيع
- (٣) بدل تنقل
- (٤) تأمين استشفاء

الطلبات ستعالج بسرية كاملة
لتقديم الطلبات المراجعة مع الآلة لنا فخر
عل العنوان التالي: فرنان خلف اوتيل الريستول بناية رضوان
حاف: ٠١/٣٤٧٧٢١ - ٠١/٣٤٧٧٢١

3M OFFERS CAREER OPPORTUNITY

3M, A Fortune 500 Company, rated among the ten most admired
American Corporations, offers an opportunity for a career minded person
to be based in 3M's Branch Office in Beirut.

The requirement is for a Sales Engineer to assume a sales responsibility
to develop and manage 3M's Construction Markets and Commercial
Care businesses.

The product line will be concrete protection, energy conservation and
safety window films for the Construction Markets Division and building
services and cleaning products for the Commercial Care Division.

The responsibility will be selling to specifiers, architects, building and
cleaning contractors, commercial buildings and institutions, hospitals,
hotels, etc...

The candidate should be a Civil Engineer or should come from a technical
background, with preferable experience in concrete coatings, with the
necessary sales, interpersonal and business management skills.

Please apply in confidence within two weeks to:
3M Gulf, Lebanon Branch
P.O.Box: 113-5578
Hama Square
Beirut, LEBANON
or fax your CV to 01-344990

الاتحاد القطري للالعاب الدفاع عن النفس

(كاراتيه - جودو - تايكواندو)

يعلن عن حاجته الى سكرتير فني بمن تتوافر فيه ما يلي:

- ١- ان لا يقل عمره من ٢٠ سنة.
- ٢- ان يكون حاصل على شهادات علمية لا بأس بها. ويفضل من يكون حاصل على
بكالوريوس في التربية الرياضية او ما يعادلها او اعلى منها.
- ٣- ان يكون ملماً باللغة الانكليزية تحدثا وكتابة.
- ٤- ان يكون قد عمل في مجال تنظيم بطولات في العاب الدفاع عن النفس وخصوصا في
العاب (الكاراتيه - الجودو - تايكواندو).
- ٥- ان يكون ملماً بالوثائق هذه الاعاب.
- ٦- ان لا تقل خبرته في هذا المجال عن (٥ سنوات).
- ٧- ان يكون حاصل على شهادات دورات سواء كانت في المجال الاداري التنظيمي او التحكيم
لهذه الاعاب. وسيقدم الاتحاد القطري للالعاب الدفاع عن النفس الامتيازات التالية لمن
سيشغل هذه الوظيفة:
- راتب شهري ومكافأة ١٤٠٠ دولار (فقط لك ولزوجة ولا ليركي لا غير).
- تذكرة سفر لهما ولزوجة واحدة في العام له ولزوجة اسرته من نقل اعلاهم عن
١٨ سنة.
- سكن مفروش جاهز.
- سيارة سيرة.

ترسل جميع الطلبات على العنوان التالي:
الاتحاد القطري للالعاب الدفاع عن النفس
م.م. ٩٨٧٤ الدوحة - قطر
او بالفاكس، على الرقم: ٩٧٤/٤٢٢٨٨١
او على الانترنت: qatnaf@qatar.net.qa

JOB OPPORTUNITIES: Telecommunications

1st Position: Data Communication Engineer
Extensive experience in telecommunication protocols in a WAN environment
SNA/SDLC, IP, IPX, Ethernet, Token Ring, Cisco IOS, X.25, SNMP.
Experience in ATM is a plus.

Responsibilities: Manager of the Service Development Group in charge of
designing the solutions to meet customers requirements in a multi-protocol
WAN environment.

2nd Position: Transmission Engineer
Experience in PDH and SDH microwaves operating in a Public Network
environment.
Responsibilities: Deployment and maintenance of a nationwide microwave
network.

3rd Position: Switching Engineer
Experience in ATM switching systems.
Responsibilities: Deployment and maintenance of ATM switches.

4th Position: Network Engineers
Experience min. 2 years in the following networks:
- Microsoft (Windows 3.1x, 95, NT 3.5, NT 4.0), Novell, AppleTalk, IBM
networks and experience in:
- Internet technologies, Network interconnection: router configuration,
modems, etc.

5th Position: Customer Support Manager
Strong experience in Customer Support and Service Provisioning
Management in the context of a telecommunication and information System
Environment and/or Internet.

Responsibilities: Create and manage a Customer Support Group whose
responsibilities include Service Provisioning, Customer Support (hot-line),
Direct Support, and Training.

6th Position: Telecommunication Engineers
Graduate from ESIB or AUB (CCE) for the position of members of the
Technical Staff (Network Deployment and Maintenance Group and Network
Management Group).

7th Position: Senior Sales Engineers
Min. 3 years experience in corporate account selling. University degree, good
communication and writing skills. Experience in selling technical solutions and
knowledge in computer networking and telecommunication.

Resumes to be sent to Fax # (01) 581843 (Attention Miss Layla Ibrahim)
or deliver to P.O.Box 11-316, 460 Corniche Al Nahr, Beirut

مطلوب سكرتير ذو كفاءة عالية بالشروط التالية:

- * مؤهل جامعي
- * خبرة كافية في أعمال السكرتارية
- * إجادة تامة للغة العربية والإنكليزية والفرنسية كتابة وتحدثا وترجمة
- * وطباعة
- * حفظ الملفات
- * ثقافة عامة جيدة
- * يجيد العلاقات العامة
- * نشيط ولائق المظهر
- * اتقان عمل الحجوزات لدى الفنادق العالمية وخطوط الطيران
- * اتقان استخدام الكمبيوتر ببرامج متنوعة وخاصة برامج أعمال
- * السكرتارية
- * خبرة في تجهيز الترتيبات اللازمة للسفريات والبرنامج الزمني الخاص
- * بها وعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال الزوار في المطار ومراجعة
- * السفارات
- * لديه إقامة قابلة للتحويل إذا كان غير سعودي ومقيم في المملكة
- * العربية السعودية وإذا وقع الاختيار على أحد المتقدمين من خارج
- * المملكة فإنه سيتم تأشيرته استقدام

المزايا

- * راتب مغر
- * السكن في فيلا مؤثثة ومجهزة بجميع لوازم المعيشة في مجمع
- * متميز
- * سيارة للاستخدام الشخصي
- * توفير العلاج الطبي
- * توفير تذاكر السفر
- * مزايا أخرى

تقدم الطلبات شخصيا الى العنوان التالي:

الأشرافية، ساحة ساسين، اسكو سنتر، الطابق العاشر، بيروت، لبنان
تلفون: ٠١/٢١٧٣٠٩ - ٠١/٢١٧٣٠٩

تحية

بعت نائب رئيس حزب الكتائب كريم بقرادوني الى رئيس تحرير "النهار" بالرسالة الآتية تعليقا على الكلمة التي ظهرت في العدد الرابع حول تعلم بول شاول مسؤولية المصداقية الثقافية.

سرتي خبر اختيار بول شاول لكتابة "مصحف الثقافة" في "النهار" وبعثت في تحية، ولما قرأتها صارتني الصورة الاولى في وجه بول شاول في الحركة الطلابية في الستينات، ورحبت انكرك تلك الحقبة المظلمة حين كان الصراع السياسي يتخذ مني غلافيا وديمقراطيا، وكنا تصور ان المثقفين المتزنيين سيغيرون العالم. لاما حقا تعلم السياسي الذي حاول بعضا دولنا جدي ان يجعل منه ولقا سياسيا، واتمنى ان يكون بول شاول شاول الصفحة الثقافية بديهي، كالمستودع الجيد، ولقد ربيح الحكم من جديد اقد لاجدنا الواقع السياسي فاجدنا، وعودة هذا الريبع تلبى بحقيقة آنية نخرج فيما من الشجر والاحباط.

الصورة الثانية هي مكتبة "مصحف الثقافة" منذ الستينات، فيما لا شك فيه انه اول هذه الصفحة لتطمس لثقل من الواهب والكمال، وقد ابدت هذه الصفحة بمهنتك وعمدة يوسف كلال وشوقي ابي شقرا وقيظتها خير لاء. لكن اري انه حق وقت ابدال مفهوم جديد عليم. لقد درج نظام المصحف في لبنان وخارجه على تخصيص صفحة او اكثر للثقافة على غرار صفحة الرياضة، على ايميتهم، او صفحة الوفيات والاعلان الموبية، وفي ثاني ان "مصحف الثقافة" هي اكثر من صفحة، لاما الصفحة كالم. فكل حدث سياسي او اقتصادي او اجتماعي له بطن، البعد التي تلتقطه وسائل الاعلام لتعمل منه خيرا، والوجد الثقافي الذي كثيرا ما يفيقه ناسر الاحداث والتقلبات وفي تصويري ان كل صحيفة تلبى "محتوية" تنصني الاثارة والتشهير فتضج تصيح "ثقافية" تنصني التلويح والاشعار.

لري ان "النهار" فضحت لدرجة تسمح لهما بان تتحول من صحيفة سياسية على مستوى الحدث الى صحيفة ثقافية على مستوى السياسة، ما هو المفهوم الاخر الذي يستعمل تجربة لاءت.

قد اسألني لتبين كل ولول شاول كل نذاج، فوره كل حدث ثقافي، ووره كل ثقافة رجل وتاريخ، مع ثقافتي وتاريخي.

كريم بقرادوني

مهرج الماغوط على خشبة غولبنكيان: القبض على روح النص

الاجل حالات الخمع واضطهاد والمصنف التي يبعثها الانسان العربي، وللشعرية الجوفاء التي ترغمها النظمه والحكمين بوقا يستمر عورتها الكثرة.

ونصالح زين فرقت كيف تفيض على روح النص الماغوط، وتجر كل من فيه من مرارة ومن سخيرة ومن شر البلية، الذي يضحك، وكيف تشد ايقاع عزمها الحيوي العار، غير المصالح بارأ لفة ومن او خوت وكيف تمسك بحركة متناهي على الخفية لا يعضم، لتقم في النهاية، على ملحة جاسية، مرصا تاج في لاسعة حبات ترشح والاحزاب لا تاربب مرضا كالحوياء خلف اسوار الجسامة، كما لمارية خارجها، لكن اسول الجامعة اللبنانية الاميركية، والناسم التأسيسات خرموا، تويره لظهور، الامتيازات التي تتيح لهم الانطلاقة اللامعة والتفوق الجيد، ويكني بلاء على ما لا يكون، ان الرقة خيسين فرأ عملا لدرى مهرج الماغوط على منة نبال زين.

من عروضا هذا العمل اللامع، ولقد يعمل لتوايح لصال زين من نص "مهرج الماغوط" الذي سبق ان عرفته الخشبة اللبنانية وتوقع وقوب الخشبة العربية والاشية العربية بتوايح كثيرة، وفيه اي في النص، ملامسة لكثير من الالواح العربية، والفرقة التي تعمد في النصوص الماغوطية من الرلمان العربي، ولقد

القاهرة ديكرات

مجلة "القاهرة" الشهرية تستمر في خطها الفكري الثقافي والتثويري، سواء في محور الثقافة او في الفكر.



مجله "القاهرة" الشهرية تستمر في خطها الفكري الثقافي والتثويري، سواء في محور الثقافة او في الفكر. عندما الجيد خاص في مقدمته بالفيديو الفرنسي ديكرات (1997)، في مناسبة من موقع لندني علم على ولند.

ولتخصيص مدد القاهرة ديكرات معان واحدة أبرزها تسليط الضوء على المفكرين الثوريين سواء من تنسب منهم الى التيارات الجنبية او الى الثقافة العربية من موقع لندني وسيا.

الطريق العلمية والاشتركية وحنا مينة

العند الجنبين من مجلة "الطريق" يتضمن من ناحية مقالات ودراسات تتعلق بغضيا ليدولوجية وثقافية واقتصادية، ومن ناحية اخرى محورا خاصا بالرواي السوري حنا مينة.

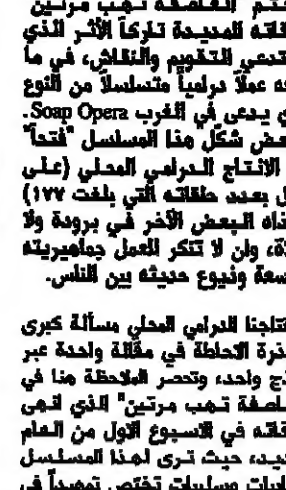
فيما يتعلق بالثقافة والفكرية "حنا مينة" تكون مدخل لدراسة عربي اموي جديد لطبيب تيريزي، "جبل الاستقطاب - التقيص، سامية في الشمل، "الخصومة والنهج العلمي لجمال الدين الفخوري، "تاريخ الفكر الفخري في الفكر العربي، "الخصومة الكلاسيكية لتوفيق المديني، "ملاحظات بصدد اشتركية "المعاصر لسماع خيري، "من دوس التجارب لفضلة الجاذب الاشتركية في البلاد العربية" احمد بركات.

الصور الفاس بخنا مينة والذي تناول جوب من كتابه الرواية ساهم فيه كل من الحكومة لاج العطار، والخبير سميل الدوس وكريم مروة ونبي الهيد وملاح الدين يونس ومحمد كدوب وشوقي بديهي وسيد حوركي.

خادم المحرر مقالة لانا مينة "خرجت من جملة الطريق" (من كتابات 1982).

العاصفة تهب مرتين مع انتهائه في الميزان ايجابيات اولاً ثم تغرب وإطالة ومبالغات

ختم "العاصفة تهب مرتين" حلقته المصاحبة لتركها اثر الذي يستعمل التصوير والتأثير، في ما لعله عملاً دراميا متسللاً من النوع الذي يرضى في الغرب Soap Opera.



التي يرضى في الغرب Soap Opera. الاكل بعد حلقته التي بلغت (177) ومذاته البعض الآخر في بروية ولا مبالاة، وان لا تكرر العمل لجاميرته الواسعة ونوع حديث بين الناس.

اتحادا الدرامي المحلي مسألة كبرى معتدرة الحاحية في مقالة واحدة عبر نموذج واحد، وتخصر الحاحية ما في حلقته "العاصفة تهب مرتين" التي لحن حلقته في التسويج الاول من العام الجديد، حيث ترى لهذا السلسل اجليات وسليات تخص تميذا في غايلون - ناط.

الخروج

أ- خروج على "ستافورد" المسلسلات كما ونوعا، ولغة، في افقها في المقال في البط والتطوير الجنبين.

ب- توجه على محرمات الكتابة، لكن مقربا في الوقت نفسه لحياتنا من الواقع المحلي وضحا أقات المجتمع على تدوير والتي.

ج- تدوير حوراته وشخصيته، رغم المبالغات التي لفتت مرراً للعبة الدرامية.

د- بروز موهبة المخرج خلف العمل عبر اللغة الخاصة به، افق وقوة هو ايضاً سير الثقافة وتكرار المواقف، وتقليلها.

هـ- تكون جبل شلب ومختلف من الممثلين على قاعدة التخصيص الطبعي في الله، وان لم يكن جميعهم على المستوى لغة تألفا، وسقوط بعضهم في السهولة والابتذال.

المتلون

حاز متلون "العاصفة تهب مرتين" حب الناس وتقديرهم السعيد لتجاوز العمل الواسعة، جملها وجه، وأهم تلك السبب ان الممثلين كانوا يتفوقون بلسان العامة الألف وليس بالفصحى الدرية او القصص البسيطة كما تسمى، وبعصا أيام كان والجنين في اندامهم ومقويين (معظم "مستعرب" كان جملنا لا يرضى استثناءات) يتخطون باللغة البسيطة والسرديات الحلقية ويضج المصوم المشرقة، ولان السبب التخصيص في عالمنا السلسل في من النوع الذي يجذب الناس، كاشفت والقدرة الدرامية والتأثير والقدرة والقدرة، وهي المكونات الرئيسية لاسلوب اوبرا، المكسيكية خالص، والعاصفة تهب مرتين" خرج جلاً شاماً من الممثلين سوف يكون عماد العمل الدرامي الجيد، وكان للكتاب والمخرج والممثلين المختار الذي قصرت فيه الواهب على ام السبب والحالات.



تجربة حسنة غير مكتفة فضائفة ومطلقة ولثرة في اجزائها الأخيرة، لكنها التجربة التي يستفاد منها لاعمالي التي تكون مسهولة للحقائق، متشعبة في نوع الدورات على قصدة التوازن اللينق والشروفي بين الكتب والمخرج في مرحلة اعداد النص، وفي يراضي الذوق في ديكرات السلسل لا تبقى جديراً طلبة بشعة عالميا لولحت لا قيمة (هي نفسها في كل مسلسل) ولا لمل فرايتا الديكور وبشكلات الزهور كان المكتب او المنزل غلة استوائية (لبت ديكرات "شارع الكسكس" كفت في "العاصفة تهب مرتين" ودوراتها في ذلك، ولنا في الامتيازات التلفزيونية جدياً مبادياً كـ"العاصفة تهب مرتين" لتجرب المخرج سيمر نصري، قودة لدراما المحلية ليتها لكثير، وتكرر معها لانا الدرامية البقية والصاعدة كما كفت في "الجمعة بآف ربي" ليويس جيسي الاشقر، وتلك املة تكتفي حقا لاصفحة اقل اتحادا لدرامي المحلي.

جورج كعدي

معرض البلجيكية في غاليري ايكو: الطابع الشرقي بريشة عربية

مصحفة، غلب منها المتعصر الانثوي اريجابي، الى افق مخرج مغتفر، وتقلعة الجلمعة مع ريفيقها في وعاء، فكلها مشوه ونسج وسكر، فخالقة لم تقصد بجماد سكبنة واسترابة بل توالص مع خرافتها وتقلها السيرة ورموزها.

خلف باقة من الاحواض الاصغر رسمت منيكتين استوحتهما من ارويي الخشبية المنقوشة رسوما اريوية، وتتخص في حقة علماء بيول ايدل المتعطرة حيث على لوجتين متجاورتين تتسم البشمنتات اللطيفة مع التآليل المشبعة.

معرض ايدل هو الاول لاما في لبنان وسبق ان عرشت في غاليري اميرسوس في بروكسيل ومركز بورشت للمجموعة الأوروبية، فهذه اللقطة التي عملت في تصاميم الازرية وهنظمة واجهات المصاات كات الى لرمس بقلبية الى غوشو الشرق واستطيرت لنا مرعها نساء غاريت برسم الباستيل كيشترمن المصنوع في منديس

العاصفة تهب مرتين مع انتهائه في الميزان ايجابيات اولاً ثم تغرب وإطالة ومبالغات

ختم "العاصفة تهب مرتين" حلقته المصاحبة لتركها اثر الذي يستعمل التصوير والتأثير، في ما لعله عملاً دراميا متسللاً من النوع الذي يرضى في الغرب Soap Opera.



التي يرضى في الغرب Soap Opera. الاكل بعد حلقته التي بلغت (177) ومذاته البعض الآخر في بروية ولا مبالاة، وان لا تكرر العمل لجاميرته الواسعة ونوع حديث بين الناس.

اتحادا الدرامي المحلي مسألة كبرى معتدرة الحاحية في مقالة واحدة عبر نموذج واحد، وتخصر الحاحية ما في حلقته "العاصفة تهب مرتين" التي لحن حلقته في التسويج الاول من العام الجديد، حيث ترى لهذا السلسل اجليات وسليات تخص تميذا في غايلون - ناط.

الخروج

أ- خروج على "ستافورد" المسلسلات كما ونوعا، ولغة، في افقها في المقال في البط والتطوير الجنبين.

ب- توجه على محرمات الكتابة، لكن مقربا في الوقت نفسه لحياتنا من الواقع المحلي وضحا أقات المجتمع على تدوير والتي.

ج- تدوير حوراته وشخصيته، رغم المبالغات التي لفتت مرراً للعبة الدرامية.

د- بروز موهبة المخرج خلف العمل عبر اللغة الخاصة به، افق وقوة هو ايضاً سير الثقافة وتكرار المواقف، وتقليلها.

هـ- تكون جبل شلب ومختلف من الممثلين على قاعدة التخصيص الطبعي في الله، وان لم يكن جميعهم على المستوى لغة تألفا، وسقوط بعضهم في السهولة والابتذال.

المتلون

حاز متلون "العاصفة تهب مرتين" حب الناس وتقديرهم السعيد لتجاوز العمل الواسعة، جملها وجه، وأهم تلك السبب ان الممثلين كانوا يتفوقون بلسان العامة الألف وليس بالفصحى الدرية او القصص البسيطة كما تسمى، وبعصا أيام كان والجنين في اندامهم ومقويين (معظم "مستعرب" كان جملنا لا يرضى استثناءات) يتخطون باللغة البسيطة والسرديات الحلقية ويضج المصوم المشرقة، ولان السبب التخصيص في عالمنا السلسل في من النوع الذي يجذب الناس، كاشفت والقدرة الدرامية والتأثير والقدرة والقدرة، وهي المكونات الرئيسية لاسلوب اوبرا، المكسيكية خالص، والعاصفة تهب مرتين" خرج جلاً شاماً من الممثلين سوف يكون عماد العمل الدرامي الجيد، وكان للكتاب والمخرج والممثلين المختار الذي قصرت فيه الواهب على ام السبب والحالات.



تجربة حسنة غير مكتفة فضائفة ومطلقة ولثرة في اجزائها الأخيرة، لكنها التجربة التي يستفاد منها لاعمالي التي تكون مسهولة للحقائق، متشعبة في نوع الدورات على قصدة التوازن اللينق والشروفي بين الكتب والمخرج في مرحلة اعداد النص، وفي يراضي الذوق في ديكرات السلسل لا تبقى جديراً طلبة بشعة عالميا لولحت لا قيمة (هي نفسها في كل مسلسل) ولا لمل فرايتا الديكور وبشكلات الزهور كان المكتب او المنزل غلة استوائية (لبت ديكرات "شارع الكسكس" كفت في "العاصفة تهب مرتين" ودوراتها في ذلك، ولنا في الامتيازات التلفزيونية جدياً مبادياً كـ"العاصفة تهب مرتين" لتجرب المخرج سيمر نصري، قودة لدراما المحلية ليتها لكثير، وتكرر معها لانا الدرامية البقية والصاعدة كما كفت في "الجمعة بآف ربي" ليويس جيسي الاشقر، وتلك املة تكتفي حقا لاصفحة اقل اتحادا لدرامي المحلي.

جورج كعدي

معرض البلجيكية في غاليري ايكو: الطابع الشرقي بريشة عربية

مصحفة، غلب منها المتعصر الانثوي اريجابي، الى افق مخرج مغتفر، وتقلعة الجلمعة مع ريفيقها في وعاء، فكلها مشوه ونسج وسكر، فخالقة لم تقصد بجماد سكبنة واسترابة بل توالص مع خرافتها وتقلها السيرة ورموزها.

خلف باقة من الاحواض الاصغر رسمت منيكتين استوحتهما من ارويي الخشبية المنقوشة رسوما اريوية، وتتخص في حقة علماء بيول ايدل المتعطرة حيث على لوجتين متجاورتين تتسم البشمنتات اللطيفة مع التآليل المشبعة.

معرض ايدل هو الاول لاما في لبنان وسبق ان عرشت في غاليري اميرسوس في بروكسيل ومركز بورشت للمجموعة الأوروبية، فهذه اللقطة التي عملت في تصاميم الازرية وهنظمة واجهات المصاات كات الى لرمس بقلبية الى غوشو الشرق واستطيرت لنا مرعها نساء غاريت برسم الباستيل كيشترمن المصنوع في منديس

جورج كعدي

جورج كعدي

